

Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.iur. Philipp Homar
Lehrstuhl für Intellectual Property
Institut für Unternehmensrecht
Johannes Kepler Universität Linz

Publikations- und Vortragsverzeichnis Stand August 2021

Monographien

System und Prinzipien der gesetzlichen Vergütungsansprüche des Urheberrechts.
Verlag Österreich, 2021 (660 Seiten).

Kommentierungen

§§ 3, 6, 10 bis 13, 15, 37a, 38, 42 bis 42b, 42d, 42g, 45, 56b bis 56d, 59c, 73 bis 76, 90a, 98 und 99 UrhG.

In: *Dillenz/Gutman/Thiele/Burgstaller* (Hrsg.), UrhG, 3. Auflage (ca. 360 Seiten).

§§ 11 bis 13 sowie 26a – 26j UWG.

In: *Schuhmacher* (Hrsg.), UWG (erscheint Anfang 2022).

Herausgeberschaften

Kodex „Geistiges Eigentum und Wettbewerb“.

FlexLex, facultas 2021 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Aufsätze in Fachzeitschriften

Akteneinsicht vs. Geheimhaltung...Aus Perspektive des Wettbewerbs- und Immaterialgüterrechts.

In: *Journal für Rechtspolitik (JRP)* (erscheint Ende 2021)

Urheberrechtliche Verantwortung von Online-Plattformen und Filehostern: Eine Bewertung im Lichte der EuGH-Rsp, DSM-RL und des Digital Packages.

(erscheint Ende 2021, gemeinsam mit *Clemens Appl*)

Urheberrechtsverletzungen in Filesharing-Netzwerken.

In: *Medien- und Recht International (MR-Int)* 2021, 62 (gemeinsam mit *Ines Traxler*).

Unzulässigkeit der Weiterveräußerung von E-Books.

In: *Medien- und Recht (MR)* 2020, 27.

Die Anwendung der Speichermedienvergütung auf Cloud Storages.

In: Österreichische Blätter für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht (ÖBl) 2020, 52.

Umsetzung und Anwendung der Urheberrechtsausnahmen.

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2019, 79.

Fotografien gemeinfreier Werke der bildenden Kunst. Implikationen und Umsetzungsbedarf des Art 14 DSMRL.

In: ipCompetence 2019, 4.

Enge Handlungsspielräume für das Sampling.

In: Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 2019, 731.

Remuneration Rights as Compensation for Copyright Exceptions - Open Questions of the European Copyright Framework.

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2019, 63.

Remunerating Rightholders for Uses on User Upload-Platforms: Value Creation vs. Participation.

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2018, 53.

WU Research Group Meeting „Legal Implications of the Platform Economy” – A Summary Report.

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2018, 47.

Einhebung und Verteilung des gerechten Ausgleichs des Art 5 Abs 2 lit b InfoSoc-RL.

In: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht International (GRUR Int) 2017, 834.

Prosumerism and Moral Rights.

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2016, 164.

The Rise of the Prosumer – An Introduction into Prosumerism and Participatory Culture.

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2016, 152 (gemeinsam mit *Sang Wha Lee*).

Die kollektive Wahrnehmung der Kabelweitersenderechte nach der Luksan/van der Let-Entscheidung des EuGH sowie der Urheberrechts-Novelle 2015.

In: Österreichische Blätter für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht (ÖBl) 2015, 256.

Lernen im Urheberrecht.

In: Medien und Recht (MR) 2015, 344.

Die Bedeutung von Echtheitszertifikaten im Gebrauchtsoftwarehandel.

In: Zeitschrift für Energie und Technikrecht 2013, 98 (gemeinsam mit *Barbara Bauer*).

Zugabeverbot: Das letzte Kapitel einer unendlichen Geschichte.

In: Medien und Recht (MR), 2012, 349 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Entscheidungsbesprechungen

OGH zur Auslegung von Verträgen über Mobil-TV (OGH 4 Ob 186/20m – *Mobil-TV-Dienste / OTT-Dienste IV*).

In: *ecolex* 2021, 749.

OGH zu Live-Streaming im Internet (OGH 4 Ob 172/20b – *OTT-Dienste III*).

In: *ecolex* 2021, 452.

OGH zu Online-TV und Online-Videorecordern (OGH 4 Ob 185/20i – *OTT-Dienste II*).

In: *ecolex* 2021, 339.

OGH 4 Ob 119/20h – Verfahrens- und Kontrollsystem.

In: *Medien und Recht (MR)* 2020, 372 (gemeinsam mit *Clemens Appl*)

BGH I ZB 42/19 – Quadratische Tafelschokoladeverpackung II.

In: *Medien und Recht International (MR-Int)* 2020, 79.

EuGH C-390/18 – Airbnb Ireland

In: *Medien und Recht International (MR-Int)* 2020, 34.

OGH 4 Ob 121/17y – BitTorrent.

In: *Österreichische Juristen-Zeitung (ÖJZ)* 2018, 318.

EuGH C-314/12 - UPC Telekabel (kino.to): Anmerkungen zu den Schlussanträgen vom 26.11.2013.

In: *Zeitschrift für Energie und Technikrecht* 2013, 249 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

OGH 4 Ob 190/12p – Hundertwasser-Krawina-Haus II/Hundertwasserhaus VI.

In: *Österreichische Juristenzeitung (ÖJZ)* 2013, 1022.

Beiträge in Sammelwerken

Managing Content in a Platform Economy: Copyright-based Approaches to User-Generated-Content.

In: *Redlich et al (Hrsg.), Co-creation – Reshaping Business and Society in the Era of Bottom-up Economics*, Springer, 2019, 189-199 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Wertschöpfung vs. Partizipation: Die angemessene Vergütung der Nutzung auf User-Upload-Plattformen.

In: *Maute/Mackenrodt (Hrsg.), Recht als Infrastruktur für Innovation*, Nomos, 2018, 223-244.

Gesetzliche Vergütungsansprüche zur Herstellung eines Interessensausgleichs im digitalen Zeitalter.

In: *Hennemann/Sattler (Hrsg.), Immaterialgüter und Digitalisierung - Junge Wissenschaft zum Gewerblichen Rechtsschutz, Urheber- und Medienrecht*, Nomos, 2017, 197-215.

Mind The Value Gap: Wertschöpfung in der Prosuming Culture und wirtschaftliche Partizipation Kreativschaffender.

In: *Redlich/Moritz/Wulfsberg (Hrsg.), Interdisziplinäre Perspektiven zur Zukunft der Wertschöpfung*, Springer, 2017, 147-160 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Didaktische Beiträge

Schutz von Geschäftsgeheimnissen.

In: *Wiebe* (Hrsg.), Wettbewerbs- und Immaterialgüterrecht, Facultas, 2018, 417-439.

Tagungsberichte

IP-Day 2014 – Tagungsbericht.

In: Medien und Recht (MR) 2014, 383.

Tagungsbericht IP-Day 2013.

abrufbar über: https://www.ip-day.at/Tagungsunterlagen2013/Tagungsbericht_IP-Day_2013.pdf

6. Österreichischer IT-Rechtstag – Bericht.

In: Medien und Recht (MR) 2012, 199.

Tagungsbericht IP-Day 2012.

In: Medien und Recht (MR), 2012, 304.

Sonstige Beiträge

Dienstnehmererfindung.

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

Patenterteilungsverfahren.

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

Patentierbare Erfindung.

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

Schutzwirkungen eines Patents.

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

Patentrecht - Überblick.

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

Rechtsfolgen einer Patentverletzung.

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

Stellungnahmen in Gesetzgebungsverfahren

Stellungnahme zum Ministerialentwurf betreffend die Urheberrechts-Novelle 2015, 132/ME XXV. GP (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Vorträge auf internationalen und nationalen wissenschaftlichen Konferenzen

Akteneinsicht vs. Geheimhaltungsrechte – Aus Perspektive des Wettbewerbs- und Immaterialgüterrechts.

Seminar Verfahrensgrundrechte im Spiegel der Verfahrensrechtsordnungen, 25.6.2021, Johannes Kepler Universität Linz, Österreich.

Parody and quotation. Status Quo and recent developments in Austria.

ReCreating Europe Workshop “State of Exceptions & Limitations – Copyright flexibilities in the EU and its Member States”, 1.6.2021.

Property vs. Intellectual Property: Do Unauthorized Photographs of Artworks Taken in a Museum Infringe the Property of the Museum?

5th annual Workshop on Intellectual Property Rights (WIPS), 19.4.-20.4.2021, University Szeged, Ungarn.

Geistiges Eigentum vs. Sacheigentum.

Museum+Recht 2020, 11.12.2020, Donau-Universität Krems, Österreich.

Fotografieren als Eigentumsverletzung? – Möglichkeiten und Grenzen der Unterwanderung urheberrechtlicher Freiheiten durch das Sacheigentum.

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2020, 28.2.2020, Universität Salzburg, Österreich.

Photographs of Works of Visual Art in the Public Domain.

Cyberspace 2019, 30.11.2019, Masaryk University Brno, Tschechische Republik.

AI im Urheberrecht. Künstliche Intelligenz als Schöpfung und Schöpfer.

IP-Day 2019, 30.9.2019, Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

EU Copyright Reform and its Implications on Platforms.

(gemeinsam mit Clemens Appl)
Workshop ‘Legal Implications of the Platform Economy’, 16.9.2019, The Chinese University of Hong Kong, China.

Upload Filters, Publisher’s Right and Beyond: A Critical Analysis of the EU Copyright Reform. (gemeinsam mit Clemens Appl).

Law and Tech Talk, 18.9.2019, The University of Hong Kong, China.

Content-Management in der Plattformökonomie: Gedanken zur Kooperation zwischen Rechteinhabern und Plattformbetreibern.

20. Salzburger Telekom-Forum, 27.8.2019, Salzburg, Österreich.

Cloud-Speicher, Internetvideorecorder etc. – Impulse für die Einbeziehung moderner Nutzungsformen.

Symposium zu Fragen des Vergütungssystems für gesetzlich erlaubte Nutzungen im Urheberrecht, 21.5.2019,

Deutsches Patent- und Markenamt, München, Deutschland.

Digitales Ausstellen aus der Perspektive des Urheberrechts.

Museum + Recht 2019, 16.5.2019,
Donau-Universität Krems, Österreich.

Remuneration Rights as Compensation for Copyright Exceptions: Principles and Open Questions.

Workshop on Intellectual Property Law in Szeged (WIPS), 10.5.2019,
University Szeged, Ungarn.

EU Copyright Reform.

11th Annual Conference on Innovation and Communications Law (CICL 2019), 3.5.-4.5.2019,
University of Nevada, Las Vegas, USA.

Die Anwendung der Speichermedienvergütung auf Cloud-Storage Services.

Arbeitskreis Urheberrecht, 15.-16.3.2019,
Krems, Österreich.

Wissenschaftliches Publizieren und gesetzliche Vergütungsansprüche.

Seminar des Instituts für Unternehmensrecht der Wirtschaftsuniversität Wien, 14.-15.3.2019,
Retz, Österreich.

Medienregulierung in der Plattformökonomie: Herausforderungen und Implikationen der Novellierung der AVMD-Richtlinie.

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2019, 21.-23.2.2019,
Universität Salzburg, Österreich.

INTER!ACT - Interaktive konsensbasierte Entwicklung eines Urheberrechtsmodellgesetzes.

(gemeinsam mit *Clemens Appl* und *Stefan Knotzer*)
Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2019, 21.-23.2.2019,
Universität Salzburg, Österreich.

Virtualisation of Copyright Remuneration: The Applicability of Private Copying Levies on Cloud Storage Services.

Cyberspace 2018, 30.11.-1.12.2018,
Masaryk University Brno, Tschechische Republik.

Value Creation vs. Participation: Implications of Art 13 CDSM-Directive.

6th Göttingen International Research Forum on Law and ICT/IP 2018, 8.-09.11.2018,
Georg-August Universität Göttingen, Deutschland.

A Neighbouring Right for Press Publications? A critical Analysis of Art. 11 of the proposed Directive on Copyright in the Digital Single Market.

Workshop "Legal Implications of the Platform Economy", 3.10.2018,
City University of New York, USA.

INTER!ACT Interactive Consensus-based Development of a Copyright Model Act.

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)
5th Global Congress on IP & the Public Interest, 27.-29.9.2018,
American University, Washington D.C., USA.

Urheberrechtliche Regulierung der Plattformökonomie.

Plattformökonomie Österreich, 18.9.2018,
Wien, Österreich.

Virtualisierung urheberrechtlicher Vergütungsmodelle im digitalen Binnenmarkt.

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)
IP Day 2018, 17.9.2018,
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

Wertschöpfung vs. Partizipation: Die angemessene Vergütung der Nutzung von Werken auf User-Upload-Plattformen.

4. Tagung GRUR Junge Wissenschaft, 29.-30.6.2018,
TU München, Deutschland.

Academic publishing: Copyright foundations and challenges.

Scientific Publishing On The Blockchain, 7.-8.5.2018,
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

Value Creation vs. Participation: Remunerating Rightholders for Uses on Digital Platforms.

10th Conference on Innovation and Communications Law (CICL) 2018, 3.-4.5.2018,
Bocconi University, Mailand, Italien.

Remunerating Rightholders in a Platform Economy.

WU Research Group Meeting 'Legal Implications of the Platform Economy', 12.-13.3.2018,
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

Die Diskussion um Leistungsschutzrechte – Vorbilder, Fehlversuche und Zukunftsoptionen.

REM Workshop 2018, 22.3.2018,
Verfassungsgerichtshof, Wien, Österreich.

Die Herstellung eines urheberrechtlichen Interessenausgleichs durch gesetzliche Vergütungsansprüche: Einsatzfelder und Potentiale im digitalen Zeitalter.

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2018, 22.-24.2.2018,
Universität Salzburg, Österreich.

Der lange Weg zur Datenwirtschaft: Immaterialgüter- und datenschutzrechtliche Herausforderungen für den Datenhandel.

(gemeinsam mit *Bettina Rinnerbauer*)
Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2018, 22.-24.2.2018,
Universität Salzburg, Österreich.

INTER-ACT - Interactive Consensus-based Development of a Copyright Model Act.

Australian Citizen Science Conference, 7.-9.2.2018,
University of South Australia, Adelaide, Australien.

Teaching and Learning in the Digital Age: Modernizing Copyright for the Knowledge Society.

Brown Bag Meeting, 10.1.2018,
Donau-Universität Krems, Österreich.

Education 4.0: Modernizing Copyright for the Knowledge Society.

Law Tech Talk, 12.10.2017,
The University of Hong Kong, China.

Education 4.0: Schule, neue Technologien, Urheberrecht.

(gemeinsam mit Clemens Appl)
2nd Joint Research Workshop on Prosumerism and Copyright, 17.7.2017,
Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb, München, Deutschland.

Vergütungsansprüche für die Verwertung von nutzergenerierten Medieninhalten.

2nd Joint Research Workshop on Prosumerism and Copyright, 17.7.2019,
Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb, München, Deutschland.

Gesetzliche Vergütungsansprüche als Mittel zur Herstellung eines Interessenausgleichs im digitalen Zeitalter?

GRUR Junge Wissenschaft - Kolloquium zum Gewerblichen Rechtsschutz, Urheber- und Medienrecht, 21.-22.6.2017,
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland.

Education 4.0: Modernizing Copyright for the Knowledge Society.

(gemeinsam mit Clemens Appl)
Conference on Innovation and Communications Law (CICL) 2017, 29.-30.5.2017,
University of Szeged, Ungarn.

Steht die Speichermedienvergütung vor einem Umbruch? – Eine kritische Analyse der aktuellen Rsp in der Rs Amazon.

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2017, 25.-27.2.2017,
Universität Salzburg, Österreich.

Vom User-Generated-Content zum User-Generated-Copyright: Anforderungen an eine Modernisierung des Urheberrechts im Lichte digitaler Nutzungsformen.

(gemeinsam mit *Clemens Appl, Julian Juhas, Babett Kürschner*)
Sparkling Science Conference 2016 „From Sparkling Science to Open Innovation“, 14.11.2016,
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

Limitations And Exceptions Of Software Protection Under European Copyright Law.

CFRED's 3rd Intellectual Property Law Seminar, 5.5.2016,
The Chinese University of Hong Kong, China.

Moral Rights and Prosumerism.

Joint Research Project on Prosumerism and IP, 8.3.2016,
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

User Generated Copyright - Digital Natives als Prosumer.

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2016, 25.-27.2.2016,
Universität Salzburg, Österreich.

Education 4.0 - Policy Implications for an enhanced Copyright System in the Knowledge Society.

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)
4th Global Congress on Intellectual Property and the Public Interest, 15.-17.12.2015,
National Law University New Delhi, Indien.

How to design a fair model for remunerating authors.

4th Göttingen International Research Forum on Law and ICT/IP, 5.-6.11.2015,
Georg-August Universität Göttingen, Deutschland.

Education 4.0 - Recent Challenges to Copyright.

(gemeinsam mit Clemens Appl)
Intellectual Property Scholars Conference (IPSC) 2015, 6.-7.8.2015,
DePaul University College of Law, Chicago, USA.

Prosuming Culture: Time for a Paradigm Shift in Copyright?

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)
Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2015, 26.-28.2.2015.,
Universität Salzburg, Österreich.

Consuming Digital Goods: A subject-matter of Copyright?

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)
3rd Göttingen International Research Forum on Law and ICT/IP, 21.11.2014,
Georg-August Universität Göttingen, Deutschland.

Consuming Digital Goods: A Subject-Matter of Copyright?

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)
Intellectual Property Scholars Conference (IPSC), 7.-8.8.2014,
Berkeley School of Law, USA.

Unauthorized Product Placements - An Infringement of IP Rights?

Intellectual Property Scholars Conference (IPSC), 07.-9.8.2014,
Cardozo Law School, New York, USA.

Die Bedeutung von Echtheitszertifikaten für den Softwarehandel.

(gemeinsam mit *Barbara Bauer*)
Internationales Rechtsinformatiksymposium (IRIS) 2013, 21.-23.2.2013,
Universität Salzburg, Österreich.

Outreach und Third-Mission Aktivitäten

Regelmäßige Abhaltung des Seminars „Einführung in das Urheberrecht“ im Rahmen der IP-Academy des Österreichischen Patentamts (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Seminar „Urheberrecht in der Schule“ im Rahmen der JKU Science Holidays 2021.

ÖBV Webinar „Urheberrecht in der Schule“, 14.10.2020 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Regelmäßige Durchführung von Workshops an Schulen zum Themenbereich „Urheberrecht in der Schule“ (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Organisation von wissenschaftlichen Konferenzen und Veranstaltungen

Jährlicher „IP-Day“ an der WU Wien
(gemeinsam mit *Clemens Appl*, *Walter Blocher* und *Martin Winner*, <https://www.ip-day.at>).

Vortragsreihe Regulating Economy – Wirtschaftsrechtsgespräche an der JKU (gemeinsam mit *Johannes W. Flume, Claudia Fuchs, Sixtus-Ferdinand Kraus*, <https://www.jku.at/rechtswissenschaftliche-fakultaet/forschung/weitere-institutsuebergreifende-forschungsprojekte>)

Forschungs-Workshops „Legal Implications of the Platform Economy“ an der Chinese-University of Hong Kong (16.9.2019), Donau-Universität Krems (24.6.2019) und Wirtschaftsuniversität Wien (12.-13.3.2018).