

**Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.iur. Philipp Homar**  
Lehrstuhl für Intellectual Property  
Institut für Unternehmensrecht  
Johannes Kepler Universität Linz

## **Publikations- und Vortragsverzeichnis**

Stand Juli 2023

### **Inhaltsverzeichnis**

Monographien .....	1
Kommentierungen .....	1
Herausgeberschaften .....	2
Aufsätze in Fachzeitschriften .....	2
Entscheidungsbesprechungen.....	4
Beiträge in Sammelwerken .....	4
Didaktische Beiträge .....	5
Sonstige Beiträge.....	5
Tagungsberichte .....	6
Stellungnahmen in Gesetzgebungsverfahren .....	6
Forschungsberichte.....	6
Vorträge auf internationalen und nationalen wissenschaftlichen Konferenzen und Veranstaltungen ....	7
Gastvorlesungen .....	14
Outreach und Third-Mission Aktivitäten .....	14
Organisation von wissenschaftlichen Konferenzen und Veranstaltungen.....	14
Media Coverage .....	15

## Monographien

**System und Prinzipien der gesetzlichen Vergütungsansprüche des Urheberrechts.**  
Verlag Österreich, 2021 (660 Seiten).

- rezensiert von *Riesenhuber*, Zeitschrift für Geistiges Eigentum 2022, 460:  
[„Das Werk zeugt von einer breiten und tiefen Kenntnis des Verf. vom Urheberrecht und, was besondere Hervorhebung verdient, von der Wahrnehmungspraxis. Der im Titel erhobene Anspruch, das „System“ darzustellen, ist daher vollständig begründet, soweit damit die Gesamtheit der Regelungen und das Ineinandergreifen der verschiedenen Teile bezeichnet ist. Anders als Bydlinski kann der Verf. freilich keine Prinzipienliste bieten, die den erörterten Ausschnitt des Urheberrechts charakterisieren würde. Der Aufbau des Buches entspricht eher einem Abstraktionsverfahren, wenn der Verf. ausgehend von einem „Besonderen Teil“ über die einzelnen Anwendungsfälle zu einem „Allgemeinen Teil“ voranschreitet, in dem er Kategorien und allgemeine Lehren hervorhebt. Dem Buch dürfte eine breite Leserschaft sicher sein. Die leserfreundliche Gestaltung als ein mit Randnummern versehenes Handbuch macht es für die Vielzahl der erörterten Sachfragen gut zugänglich. Auch wenn im Fokus das österreichische Recht steht, verdient das Werk auch in Deutschland Aufmerksamkeit; den Vergleich mit dem deutschen Recht und, darüber hinaus, mit der deutschen Dogmatik zieht der Verf. durchgehend. Ein hervorragendes Buch, dessen Lektüre dem urheberrechtlich interessierten Wissenschaftler- und Praktiker uneingeschränkt zu empfehlen ist.“]
- rezensiert von *Kucsko* in JBl 2022, 475:  
[„Hier setzt nun Philipp Homar mit dieser herausragenden Arbeit an, die zunächst als Dissertation an der Wirtschaftsuniversität Wien angenommen wurde und jetzt aktualisiert als Buch vorliegt. Ziel seiner Untersuchung ist es nicht, rechtspolitische Vorschläge für die Weiterentwicklung dieses Systems zu machen. Vielmehr will Homar eine wissenschaftlich fundierte System- und Prinzipienbildung schaffen, die dann natürlich auch Grundlage weiterer rechtspolitischer Arbeiten sein könnte. Ausführlich und tiefgehend analysiert Homar zunächst in Form einer rechtsdogmatischen Untersuchung die einzelnen Vergütungstatbestände. Im Stile eines Gesetzeskommentars erläutert er dazu die verschiedenen Vergütungsregelungen, beginnend mit der Bibliothekstantieme (§ 16a Abs 2 UrhG) über die Reprographievergütung (§ 42b Abs 2 UrhG) bis zu Vergütungsansprüchen für die Zweitverwertung von Schallträgern (§ 76 Abs 3 UrhG), und stellt jeweils auch die Wahrnehmungspraxis durch die Verwertungsgesellschaften dar. So ergibt sich eigentlich ein „Buch im Buch“, eine überaus hilfreiche, aktuelle Handreichung für die Praxis.“]

## Kommentierungen

**Kommentierung der §§ 18c, 24a, 89a bis § 89c UrhG.**

In: *Kucsko/Handig/Hofmarcher* (Hrsg.), urheber.recht, 3. Auflage, Manz, (Status: im Druck) (ca. 150 Seiten).

**Kommentierung Nach § 3 PatG („Das technische Geschäftsgeheimnis“).**

In: *Stadler/Koller* (Hrsg), Patentgesetz, 2. Auflage, Linde (Status: Verfassung des Manuskripts).

**Kommentierung der §§ 11 bis 13 sowie 26a bis 26j UWG.**

In: *Schuhmacher* (Hrsg.), UWG, Verlag Österreich (Status: Manuskripte abgegeben) (ca. 150 Seiten).

**Kommentierung des § 42h UrhG.**

In: *Thiele/Burgstaller* (Hrsg.), UrhG, 4. Auflage, 2022, Verlag Österreich (ca. 25 Seiten).

**Kommentierung der §§ 3, 6, 10 bis 13, 15, 37a, 38, 42 bis 42b, 42d, 42g, 45, 56b bis 56d, 59c, 73 bis 76, 90a, 98 und 99 UrhG.**

- In: *Dillenz/Gutman/Thiele/Burgstaller* (Hrsg.), UrhG, 3. Auflage, 2021, Verlag Österreich (ca. 360 Seiten).
- In: *Thiele/Burgstaller* (Hrsg.), UrhG, 4. Auflage, 2022, Verlag Österreich (ca. 400 Seiten).

## **Herausgeberschaften**

**Tagungsband ChatGPT und Recht.**

Manz, erscheint Ende 2023 (gemeinsam mit *Michael Mayrhofer, Thomas Bieber, Mathis Fister, Bernhard Nessler, Michael Tumpel*).

**Kommentar des Digital Services Act.**

Manz, erscheint 2024 (gemeinsam mit *Michael Mayrhofer, Mathis Fister, Rainer Palmstorfer*).

**Kommentar des AI Acts.**

Manz, erscheint 2024 (gemeinsam mit *Michael Mayrhofer, Mathis Fister, Rainer Palmstorfer*).

**Grundriss Geistiges Eigentum. Band I: Urheberrecht.**

Verlag Österreich, geplantes Erscheinen 2024 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

**Gesetzessammlung „Geistiges Eigentum und Wettbewerb“ (FlexLex).**

- 2021, Facultas (gemeinsam mit *Clemens Appl*).
- 2. Auflage, 2022, Facultas (gemeinsam mit *Clemens Appl* und *Andreas Wiebe*).

## **Aufsätze in Fachzeitschriften**

**Algorithmic Enforcement of Copyright: Approaches to Tackling Challenges posed by Upload Filters.**

In: *Singapore Journal of Legal Studies*, erscheint 2023 (im peer review akzeptiert, Status: Fahnenkorrektur).

**Akteneinsicht vs. Geheimhaltungsrechte...Aus Perspektive des Wettbewerbs- und Immaterialgüterrechts.**

In: *Journal für Rechtspolitik (JRP)*, 2021, 313.

**Urheberrechtsverletzungen in Filesharing-Netzwerken.**

In: *Medien- und Recht International (MR-Int)* 2021, 62 (gemeinsam mit *Ines Traxler*).

**Unzulässigkeit der Weiterveräußerung von E-Books.**

In: *Medien- und Recht (MR)* 2020, 27.

**Die Anwendung der Speichermedienvergütung auf Cloud Storages.**

In: Österreichische Blätter für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht (ÖBl) 2020, 52.

**Umsetzung und Anwendung der Urheberrechtsausnahmen.**

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2019, 79.

**Fotografien gemeinfreier Werke der bildenden Kunst. Implikationen und Umsetzungsbedarf des Art 14 DSMRL.**

In: ipCompetence 2019, 4.

**Enge Handlungsspielräume für das Sampling.**

In: Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), 2019, 731.

**Remuneration Rights as Compensation for Copyright Exceptions - Open Questions of the European Copyright Framework.**

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2019, 63.

**Remunerating Rightholders for Uses on User Upload-Platforms: Value Creation vs. Participation.**

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2018, 53.

**WU Research Group Meeting „Legal Implications of the Platform Economy” – A Summary Report.**

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2018, 47.

**Einhebung und Verteilung des gerechten Ausgleichs des Art 5 Abs 2 lit b InfoSoc-RL.**

In: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht International (GRUR Int) 2017, 834.

**Prosumerism and Moral Rights.**

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2016, 164.

**The Rise of the Prosumer – An Introduction into Prosumerism and Participatory Culture.**

In: Medien- und Recht International (MR-Int) 2016, 152 (gemeinsam mit *Sang Wha Lee*).

**Die kollektive Wahrnehmung der Kabelweitersenderechte nach der Luksan/van der Let-Entscheidung des EuGH sowie der Urheberrechts-Novelle 2015.**

In: Österreichische Blätter für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht (ÖBl) 2015, 256.

**Lernen im Urheberrecht.**

In: Medien und Recht (MR) 2015, 344.

**Die Bedeutung von Echtheitszertifikaten im Gebrauchtsoftwarehandel.**

In: Zeitschrift für Energie und Technikrecht 2013, 98 (gemeinsam mit *Barbara Bauer*).

**Zugabenverbot: Das letzte Kapitel einer unendlichen Geschichte.**

In: Medien und Recht (MR), 2012, 349 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

## Entscheidungsbesprechungen

**OGH zur Auslegung von Verträgen über Mobil-TV** (OGH 4 Ob 186/20m – *Mobil-TV-Dienste / OTT-Dienste IV*).

In: *ecolex* 2021, 749.

**OGH zu Live-Streaming im Internet** (OGH 4 Ob 172/20b – *OTT-Dienste III*).

In: *ecolex* 2021, 452.

**OGH zu Online-TV und Online-Videorecordern** (OGH 4 Ob 185/20i – *OTT-Dienste II*).

In: *ecolex* 2021, 339.

**OGH 4 Ob 119/20h – Verfahrens- und Kontrollsystem.**

In: Medien und Recht (MR) 2020, 372 (gemeinsam mit *Clemens Appl*)

**BGH I ZB 42/19 – Quadratische Tafelschokoladeverpackung II.**

In: Medien und Recht International (MR-Int) 2020, 79.

**EuGH C-390/18 – Airbnb Ireland**

In: Medien und Recht International (MR-Int) 2020, 34.

**OGH 4 Ob 121/17y – BitTorrent.**

In: Österreichische Juristen-Zeitung (ÖJZ) 2018, 318.

**EuGH C-314/12 - UPC Telekabel (kino.to): Anmerkungen zu den Schlussanträgen vom 26.11.2013.**

In: Zeitschrift für Energie und Technikrecht 2013, 249 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

**OGH 4 Ob 190/12p – Hundertwasser-Krawina-Haus II/Hundertwasserhaus VI.**

In: Österreichische Juristenzeitung (ÖJZ) 2013, 1022.

## Beiträge in Sammelwerken

**Große Sprachmodelle und Urheberrecht:**

**Die urheberrechtliche Schutzfähigkeit der Ausgabertexte.**

In: *Mayrhofer/Nessler/Bieber/Fister/Homar/Tumpel* (Hrsg), ChatGPT und Recht, Manz, erscheint Ende 2023 (Status: Fertigstellung des Manuskripts).

**Klimaschutz und Lauterkeitsrecht.**

In: *Wagner/Kerschner/Lux* (Hrsg), Manz, erscheint 2023 (Status: im Druck) (gemeinsam mit *Eveline Artmann*).

**Patentschutz in der Pandemie. Möglichkeiten und Grenzen der Einschränkung des Patentschutzes zur Bekämpfung der COVID-19 Pandemie.**

In: *Jaeger/Palmstorfer* (Hrsg.), Kartellrecht im Wandel, Jan Sramek Verlag, 2022, 213-262.

**Managing Content in a Platform Economy: Copyright-based Approaches to User-Generated-Content.**

In: *Redlich et al* (Hrsg.), Co-creation – Reshaping Business and Society in the Era of Bottom-up Economics, Springer, 2019, 189-199 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

**Wertschöpfung vs. Partizipation: Die angemessene Vergütung der Nutzung auf User-Upload-Plattformen.**

In: *Maute/Mackenrodt* (Hrsg.), Recht als Infrastruktur für Innovation, Nomos, 2018, 223-244.

**Gesetzliche Vergütungsansprüche zur Herstellung eines Interessenausgleichs im digitalen Zeitalter.**

In: *Hennemann/Sattler* (Hrsg.), Immaterialgüter und Digitalisierung - Junge Wissenschaft zum Gewerblichen Rechtsschutz, Urheber- und Medienrecht, Nomos, 2017, 197-215.

**Mind The Value Gap: Wertschöpfung in der Prosuming Culture und wirtschaftliche Partizipation Kreativschaffender.**

In: *Redlich/Moritz/Wulfsberg* (Hrsg.), Interdisziplinäre Perspektiven zur Zukunft der Wertschöpfung, Springer, 2017, 147-160 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

## **Didaktische Beiträge**

**Schutz von Geschäftsgeheimnissen.**

In: *Wiebe* (Hrsg.), Wettbewerbs- und Immaterialgüterrecht, Facultas

- 4. Auflage, 2018, 417-439.
- 5. Auflage, 2022, 447-476.

## **Sonstige Beiträge**

**Private Copying Levies for Cloud Storages? An ongoing dispute?**

Kluwer Copyright Blog, 2023

(<https://copyrightblog.kluweriplaw.com/2023/04/04/private-copying-levies-for-cloud-storages-an-ongoing-dispute/>).

**Dienstnehmererfindung.**

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

**Patenterteilungsverfahren.**

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

**Patentierbare Erfindung.**

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

**Schutzwirkungen eines Patents.**

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

**Patentrecht - Überblick.**

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

**Rechtsfolgen einer Patentverletzung.**

In: Lexis 360, Lexis Nexis, 2018.

## Tagungsberichte

**IP-Day 2014 – Tagungsbericht.**

In: Medien und Recht (MR) 2014, 383.

**Tagungsbericht IP-Day 2013.**

abrufbar über: [https://www.ip-day.at/Tagungsunterlagen2013/Tagungsbericht\\_IP-Day\\_2013.pdf](https://www.ip-day.at/Tagungsunterlagen2013/Tagungsbericht_IP-Day_2013.pdf)

**6. Österreichischer IT-Rechtstag – Bericht.**

In: Medien und Recht (MR) 2012, 199.

**Tagungsbericht IP-Day 2012.**

In: Medien und Recht (MR), 2012, 304.

## Stellungnahmen in Gesetzgebungsverfahren

**Stellungnahme zum Ministerialentwurf betreffend die Urheberrechts-Novelle 2015, 132/ME XXV. GP (gemeinsam mit *Clemens Appl*).**

## Forschungsberichte

**Verschärfung der Haftung von Plattformen.**

(gemeinsam mit *Patrik Syn*)

Digitalisierungs-Trendreports im Auftrag des BMF, 2022.

**Innovationen durch künstliche Intelligenz.**

(gemeinsam mit *Patrik Syn*)

Digitalisierungs-Trendreports im Auftrag des BMF, 2022.

**EDUCATION 4.0: Schule, neue Technologien und Urheberrecht.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl, Nina-Sophie Fritsch, Karin Sardadvar, Jennifer Stark*)

im Rahmen des Sparkling-Science-Forschungsprojekts

„Vom User-Generated-Content zum User-Generated-Copyright“.

## **Vorträge auf internationalen und nationalen wissenschaftlichen Konferenzen und Veranstaltungen**

### **Innovation in the Sandbox? What IP Law can learn from Regulatory Sandboxes.**

(gemeinsam mit Claudia Fuchs)

41<sup>st</sup> Congress of the International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP), 10.7.2023,  
University of Tokyo, Japan.

### **Upload Filters: Challenges at the Intersection of Copyright and Technology.**

LIT Breakfast Briefings, 13.6.2023,

Johannes Kepler University Linz.

### **ChatGPT und Urheberrecht I – Urheberrecht an den Outputs.**

Tagung ChatGPT & Co: Große Sprachmodelle – große Rechtsprobleme? 25.5.2023,  
Johannes Kepler Universität Linz, Österreich.

### **Urheberrechtliches Streitgespräch mit ChatGPT,**

(gemeinsam mit Clemens Appl)

17. Österreichischer IT-Rechtstag, 4.5.2023,  
Haus des Sports Wien, Österreich.

### **Aus der jüngeren Rechtsprechung zum Urheberrecht.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)

Arbeitskreis Urheberrecht, 11.03.2023,  
Krems, Österreich.

### **Grenzen des gesetzlich privilegierten Text und Data Mining.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS), 25.02.2023,  
Universität Salzburg, Österreich.

### **Transparenter Wettbewerb in der Plattform Economy (DSA/Omnibus-RL).**

Forum Wettbewerbsrecht, 28.11.2022,

OGH Wien, Österreich.

### **Algorithmic Enforcement of IP.**

Cyberspace Conference, 26.11.2022,

Masaryk University Brno, Tschechische Republik.

### **Algorithmic Enforcement of Copyright: A European Perspective.**

Asian Pacific Copyright Association (APCA) Conference 2022: Copyright in the Age of Disruption, 14.11.2022,

National University of Singapore, Singapur.

### **Private Copying in the Cloud.**

recreate Conference Rethinking Copyright Flexibilities, 01.11.2022,

University of Cyprus, Nicosia, Zypern.



**Die algorithmische Durchsetzung des Geistigen Eigentums.**

Antrittsvorlesung an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät, 21.10.2022,  
Johannes Kepler Universität Linz, Österreich.

**Flexibilities for Freedom of Expression: Country Report Austria.**

ReCreate Workshop, 21.09.2022,  
University of Amsterdam, Niederlande.

**Legal Access to Data: Text- and Data-Mining.**

Summerschool Data Economy Law DDM4SME, 5.9.2022,  
Reichenau/Rax, Österreich.

**Immaterialgüterrechtliche Aspekte von künstlicher Intelligenz.**

Forschungsworkshop am Bayerisches Forschungsinstitut für Digitale Transformation,  
9.5.2022,  
München, Deutschland.

**Protectability of Innovations created by AI.**

IP Disputes Conference, 6.5.2022;  
Zeiler Floyd Zadkovich, Wien, Österreich.

**Judikaturübersicht.**

Arbeitskreis Urheberrecht, 12.3.2022,  
Krems, Österreich.

**Liability of Online-Platforms – Implications of CJEU YouTube/Cyando.**

Cyberspace 2021, 27.11.2021,  
Masaryk University Brno, Tschechische Republik.

**IP-Schutz vs. Pandemiebekämpfung: Zur Frage der Einschränkung des Patentschutzes für COVID-19-Medikamente.**

Kartellrecht im Wandel: Braucht es neue Ansätze für Klima, COVID  
und Datenkraken? 5.11.2021,  
Johannes Kepler Universität Linz, Österreich.

**Liability of Online-Platforms – Implications of CJEU YouTube/Cyando.**

Tricontinental Workshop on Intellectual Property, 15.10.2021,  
University of La Laguna, Spanien.

**Abgrenzung und Konvergenz von Werk, Marke und Design.**

IP-Day 2021, 21.9.2021,  
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

**Akteneinsicht vs. Geheimhaltungsrechte – Aus Perspektive des Wettbewerbs-und Immaterialgüterrechts.**

Seminar Verfahrensgrundrechte im Spiegel der Verfahrensrechtsordnungen, 25.6.2021,  
Johannes Kepler Universität Linz, Österreich.

**Parody and quotation. Status Quo and recent developments in Austria.**

ReCreating Europe Workshop “State of Exceptions & Limitations – Copyright flexibilities in the EU and its Member States”, 1.6.2021,  
Online Konferenz.

**Property vs. Intellectual Property: Do Unauthorized Photographs of Artworks Taken in a Museum Infringe the Property of the Museum?**

5th annual Workshop on Intellectual Property Rights (WIPS), 19.4.2021,  
University Szeged, Ungarn (Online).

**Geistiges Eigentum vs. Sacheigentum.**

Museum+Recht 2020, 11.12.2020,  
Universität für Weiterbildung Krems, Österreich.

**Fotografieren als Eigentumsverletzung? – Möglichkeiten und Grenzen der Unterwanderung urheberrechtlicher Freiheiten durch das Sacheigentum.**

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2020, 28.2.2020,  
Universität Salzburg, Österreich.

**Photographs of Works of Visual Art in the Public Domain.**

Cyberspace 2019, 30.11.2019,  
Masaryk University Brno, Tschechische Republik.

**AI im Urheberrecht. Künstliche Intelligenz als Schöpfung und Schöpfer.**

IP-Day 2019, 30.9.2019,  
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

**EU Copyright Reform and its Implications on Platforms.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)  
Workshop ‘Legal Implications of the Platform Economy’, 16.9.2019,  
The Chinese University of Hong Kong, China.

**Upload Filters, Publisher’s Right and Beyond: A Critical Analysis of the EU Copyright Reform.** (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Law and Tech Talk, 18.9.2019,  
The University of Hong Kong, China.

**Content-Management in der Plattformökonomie: Gedanken zur Kooperation zwischen Rechteinhabern und Plattformbetreibern.**

20. Salzburger Telekom-Forum, 27.8.2019,  
Salzburg, Österreich.

**Cloud-Speicher, Internetvideorecorder etc. – Impulse für die Einbeziehung moderner Nutzungsformen.**

Symposium zu Fragen des Vergütungssystems für gesetzlich erlaubte Nutzungen im Urheberrecht, 21.5.2019,  
Deutsches Patent- und Markenamt, München, Deutschland.

**Digitales Ausstellen aus der Perspektive des Urheberrechts.**

Museum + Recht 2019, 16.5.2019,  
Universität für Weiterbildung Krems, Österreich.

**Remuneration Rights as Compensation for Copyright Exceptions: Principles and Open Questions.**

Workshop on Intellectual Property Law in Szeged (WIPS), 10.5.2019,  
University Szeged, Ungarn.

**EU Copyright Reform: Upload-Filters, Link Tax and beyond.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)  
11th Annual Conference on Innovation and Communications Law (CICL 2019), 3.5.-  
4.5.2019, University of Nevada, Las Vegas, USA.

**Die Anwendung der Speichermedienvergütung auf Cloud-Storage Services.**

Arbeitskreis Urheberrecht, 15.-16.3.2019,  
Krems, Österreich.

**Wissenschaftliches Publizieren und gesetzliche Vergütungsansprüche.**

Seminar des Instituts für Unternehmensrecht der Wirtschaftsuniversität Wien, 14.-  
15.3.2019,  
Retz, Österreich.

**Medienregulierung in der Plattformökonomie: Herausforderungen und Implikationen der Novellierung der AVMD-Richtlinie.**

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2019, 21.-23.2.2019,  
Universität Salzburg, Österreich.

**INTER!ACT - Interaktive konsensbasierte Entwicklung eines Urheberrechtsmodellgesetzes.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl* und *Stefan Knotzer*)  
Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2019, 21.-23.2.2019,  
Universität Salzburg, Österreich.

**Virtualisation of Copyright Remuneration: The Applicability of Private Copying Levies on Cloud Storage Services.**

Cyberspace 2018, 30.11.-1.12.2018,  
Masaryk University Brno, Tschechische Republik.

**Value Creation vs. Participation: Implications of Art 13 CDSM-Directive.**

6th Göttingen International Research Forum on Law and ICT/IP 2018, 8.-9.11.2018,  
Georg-August Universität Göttingen, Deutschland.

**A Neighbouring Right for Press Publications? A critical Analysis of Art. 11 of the proposed Directive on Copyright in the Digital Single Market.**

Workshop "Legal Implications of the Platform Economy", 3.10.2018,  
City University of New York, USA.

**INTER!ACT Interactive Consensus-based Development of a Copyright Model Act.**  
(gemeinsam mit *Clemens Appl*)  
5th Global Congress on IP & the Public Interest, 27.-29.9.2018,  
American University, Washington D.C., USA.

**Urheberrechtliche Regulierung der Plattformökonomie.**  
Plattformökonomie Österreich, 18.9.2018,  
Wien, Österreich.

**Virtualisierung urheberrechtlicher Vergütungsmodelle im digitalen Binnenmarkt.**  
(gemeinsam mit *Clemens Appl*)  
IP Day 2018, 17.9.2018,  
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

**Wertschöpfung vs. Partizipation: Die angemessene Vergütung der Nutzung von Werken auf User-Upload-Plattformen.**  
4. Tagung GRUR Junge Wissenschaft, 29.-30.6.2018,  
TU München, Deutschland.

**Academic publishing: Copyright foundations and challenges.**  
Scientific Publishing on the Blockchain, 7.-8.5.2018,  
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

**Value Creation vs. Participation: Remunerating Rightholders for Uses on Digital Platforms.**  
10<sup>th</sup> Conference on Innovation and Communications Law (CICL) 2018, 3.-4.5.2018,  
Bocconi University, Mailand, Italien.

**Remunerating Rightholders in a Platform Economy.**  
WU Research Group Meeting 'Legal Implications of the Platform Economy', 12.-  
13.3.2018,  
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

**Die Diskussion um Leistungsschutzrechte – Vorbilder, Fehlversuche und Zukunftsoptionen.**  
REM Workshop 2018, 22.3.2018,  
Verfassungsgerichtshof, Wien, Österreich.

**Die Herstellung eines urheberrechtlichen Interessensausgleichs durch gesetzliche Vergütungsansprüche: Einsatzfelder und Potentiale im digitalen Zeitalter.**  
Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2018, 22.-24.2.2018,  
Universität Salzburg, Österreich.

**Der lange Weg zur Datenwirtschaft: Immaterialgüter- und datenschutzrechtliche Herausforderungen für den Datenhandel.**  
(gemeinsam mit *Bettina Rinnerbauer*)  
Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2018, 22.-24.2.2018,  
Universität Salzburg, Österreich.

**INTER-ACT - Interactive Consensus-based Development of a Copyright Model Act.**

Australian Citizen Science Conference, 7.-9.2.2018,  
University of South Australia, Adelaide, Australien.

**Teaching and Learning in the Digital Age: Modernizing Copyright for the Knowledge Society.**

Brown Bag Meeting, 10.1.2018,  
Universität für Weiterbildung Krems, Österreich.

**Education 4.0: Modernizing Copyright for the Knowledge Society.**

Law Tech Talk, 12.10.2017,  
The University of Hong Kong, China.

**Education 4.0: Schule, neue Technologien, Urheberrecht.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)  
2nd Joint Research Workshop on Prosumerism and Copyright, 17.7.2017,  
Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb, München, Deutschland.

**Vergütungsansprüche für die Verwertung von nutzergenerierten Medieninhalten.**

2nd Joint Research Workshop on Prosumerism and Copyright, 17.7.2019,  
Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb, München, Deutschland.

**Gesetzliche Vergütungsansprüche als Mittel zur Herstellung eines Interessenausgleichs im digitalen Zeitalter?**

GRUR Junge Wissenschaft - Kolloquium zum Gewerblichen Rechtsschutz, Urheber- und Medienrecht, 21.-22.6.2017,  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland.

**Education 4.0: Modernizing Copyright for the Knowledge Society.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)  
Conference on Innovation and Communications Law (CICL) 2017, 29.-30.5.2017,  
University of Szeged, Ungarn.

**Steht die Speichermedienvergütung vor einem Umbruch? – Eine kritische Analyse der aktuellen Rsp in der Rs Amazon.**

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2017, 25.-27.2.2017,  
Universität Salzburg, Österreich.

**Vom User-Generated-Content zum User-Generated-Copyright: Anforderungen an eine Modernisierung des Urheberrechts im Lichte digitaler Nutzungsformen.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl, Julian Juhas, Babett Kürschner*)  
Sparkling Science Conference 2016 „From Sparkling Science to Open Innovation“,  
14.11.2016,  
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

**Limitations and Exceptions of Software Protection under European Copyright Law.**

CFRED's 3rd Intellectual Property Law Seminar, 5.5.2016,

The Chinese University of Hong Kong, China.

**Moral Rights and Prosumerism.**

Joint Research Project on Prosumerism and IP, 8.3.2016,  
Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

**User Generated Copyright - Digital Natives als Prosumer.**

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2016, 25.-27.2.2016,  
Universität Salzburg, Österreich.

**Education 4.0 - Policy Implications for an enhanced Copyright System in the Knowledge Society.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)

4th Global Congress on Intellectual Property and the Public Interest, 15.-17.12.2015,  
National Law University New Delhi, Indien.

**How to design a fair model for remunerating authors.**

4th Göttingen International Research Forum on Law and ICT/IP, 5.-6.11.2015,  
Georg-August Universität Göttingen, Deutschland.

**Education 4.0 - Recent Challenges to Copyright.**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)

Intellectual Property Scholars Conference (IPSC) 2015, 6.-7.8.2015,  
DePaul University College of Law, Chicago, USA.

**Prosuming Culture: Time for a Paradigm Shift in Copyright?**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)

Internationales Rechtsinformatik Symposium (IRIS) 2015, 26.-28.2.2015.,  
Universität Salzburg, Österreich.

**Consuming Digital Goods: A subject-matter of Copyright?**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)

3rd Göttingen International Research Forum on Law and ICT/IP, 21.11.2014,  
Georg-August Universität Göttingen, Deutschland.

**Consuming Digital Goods: A Subject-Matter of Copyright?**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*)

Intellectual Property Scholars Conference (IPSC), 7.-8.8.2014,  
Berkeley School of Law, USA.

**Unauthorized Product Placements - An Infringement of IP Rights?**

Intellectual Property Scholars Conference (IPSC), 7.-9.8.2013,  
Cardozo Law School, New York, USA.

**Die Bedeutung von Echtheitszertifikaten für den Softwarehandel.**

(gemeinsam mit *Barbara Bauer*)

Internationales Rechtsinformatiksymposium (IRIS) 2013, 21.-23.2.2013,  
Universität Salzburg, Österreich.

## Gastvorlesungen

### **Current Developments in Copyright Law: Platform Liability, Algorithmic Enforcement and the Cloud.**

Università di Bologna, Italien, 28.3.2023.

### **Schutz von Geschäftsgeheimnissen.**

Im Rahmen der Vorlesung Wettbewerbs-, Kartell- und Immaterialgüterrecht, Wirtschaftsuniversität Wien, 15.11.2021.

## Outreach und Third-Mission Aktivitäten

Regelmäßige Abhaltung des Seminars „Einführung in das Urheberrecht“ im Rahmen der IP-Academy des Österreichischen Patentamts (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Seminar „Urheberrecht in der Schule“ im Rahmen der JKU Science Holidays sowie der Jungen Kepler Uni (2021 – fortlaufend).

Diverse Beiträge zur **Langen Nacht der Forschung** (JKU, Universität für Weiterbildung Krems).

**ÖBV Webinar „Urheberrecht in der Schule“**, 14.10.2020 (gemeinsam mit *Clemens Appl*).

Regelmäßige Durchführung von **Workshops** an Schulen sowie an der JKU zum Themenbereich „Urheberrecht in der Schule“.

## Organisation von wissenschaftlichen Konferenzen und Veranstaltungen

### **Tagung ChatGPT & Co: Große Sprachmodelle – große Rechtsprobleme?**

(gemeinsam mit Michael Mayrhofer, Thomas Bieber, Mathis Fister, Bernhard Nessler, Michael Tumpel))

Johannes Kepler Universität Linz, 25.5.2023.

### **12th Annual Conference on Innovation and Communications Law (CICL)**

(gemeinsam mit Clemens Appl)

Universität für Weiterbildung Krems, 19.-20.5.2021.

### **Jährlicher „IP-Day“ an der Wirtschaftsuniversität Wien**

(gemeinsam mit *Clemens Appl*, *Walter Blocher* und *Martin Winner*, <https://www.ip-day.at>).

### **Vortragsreihe Regulating Economy – Wirtschaftsrechtsgespräche an der JKU**

(gemeinsam mit *Johannes W. Flume*, *Claudia Fuchs*, *Sixtus-Ferdinand Kraus*,

<https://www.jku.at/rechtswissenschaftliche-fakultaet/forschung/weitere-institutsuebergreifende-forschungsprojekte>).

**Regelmäßige Mitorganisation der interdisziplinären Tagung MUSEUM + RECHT an der Universität für Weiterbildung Krems** (gemeinsam mit *Anja Grebe, Clemens Appl* und *Hanna Brinkmann*).

**Forschungsworkshops „Legal Implications of the Platform Economy“.**  
Chinese-University of Hong Kong (16.9.2019), Universität für Weiterbildung Krems (24.6.2019) und Wirtschaftsuniversität Wien (12.-13.3.2018).

## **Media Coverage**

- Interview in der Fernsehsendung Oberösterreich Heute am 27.5.2023
- orf.at Beitrag vom 27.5.2023: „Künstliche Intelligenz beschäftigt Juristen“ (<https://ooe.orf.at/stories/3209140/>)
- Standard.at Beitrag vom 23.3.2018: „Der Streit um die Snippets: Verleger wollen Geld von Google & Co“ (<https://www.derstandard.at/story/2000076685794/der-streit-um-die-snippets-verleger-wollen-geld-von-google>)