

Platz für - Ars Electronica Festival 2021

Seit mehr als 40 Jahren versammelt das Ars Electronica Festival Wissenschaftler*innen und Studierende, Größen aus dem Technologiebereich, Künstler*innen und Aktivist*innen aus der ganzen Welt in Linz. Die Stadt und unser Campus werden im Rahmen des Festivals zum Schauplatz für Kunst, Technologie und Gesellschaft mit internationaler Strahlkraft. Nach einer erfolgreichen Premiere des Ars Electronica Festivals 2020 am Campus der Johannes Kepler Universität geht das Festival in Kepler's Garden 2021 in die zweite Runde.

Auch im kommenden Jahr steht die Verknüpfung von Wissenschaft und Kunst im Fokus und die Zusammenarbeit von Forscher*innen der JKU mit Kunstschaffenden wird besonders forciert und gefördert. Die Projekte, die im Rahmen des LIT Sondercalls zum Thema Ars Electronica 2020 realisiert wurden, zeigten wie befruchtend eine Zusammenarbeit zwischen Kunst und Wissenschaft aussehen kann und gingen mit der Möglichkeit einher, Forschungsergebnisse für ein breites Publikum zugänglich und erfahrbar zu machen.

In diesem Sinne laden wir alle Forscherinnen, Forscher und Studierende der JKU sehr herzlich ein, sich an dem LIT Sondercall *Ars Electronica Festival 2021* zu beteiligen und die Chance zu nutzen, Projektideen einzureichen und ihre Forschungsthemen einem großen internationalen Publikum zu präsentieren.

LIT Sondercall Ars Electronica Festival 2021.

Hauptaugenmerk dieses Calls ist die Förderung von **Projekten/Objekten/Artefakten, die zur Präsentation der JKU und ihrer Forschung im Rahmen des Ars Electronica Festivals 2021 dienen**. Im Zentrum steht also nicht die Durchführung neuer Forschungsarbeiten, sondern die interessante und interaktive, spielerische oder diskursive, jedenfalls öffentlichkeitstaugliche Aufbereitung von Forschungsbereichen, -projekten und -ergebnissen, Entwicklungen und Prototypen. Es geht darum, Wissenschaft auf spannende und ungewöhnliche Weise erlebbar zu machen.

Zur Inspiration: Eingereichte Projekte/Objekte/Artefakte können beispielsweise interaktive Installationen, Demonstratoren, Videoarbeiten, VR/AR-Anwendungen, Informationsvisualisierungen, performative Inszenierungen, Science Shows oder kreative Workshop-Formate sein.

Einreichungen sämtlicher an der JKU vertretener Fachbereiche und Disziplinen sind willkommen, sollen inhaltlich und/oder in ihrer Darstellungsform jedoch einen erkennbaren Bezug zu den Kernthemen der Ars Electronica – Technologie und Gesellschaft – aufweisen.

Zeitlicher Rahmen und Verfügbarkeit.

Die Präsentation der eingereichten Projekte/Objekte/Artefakte muss im Rahmen des nächstjährigen Ars Electronica Festivals im Zeitraum von 8.-12. September 2021 stattfinden. Wünschenswert ist, dass die Projekte/Objekte/Artefakte nach Ende des Festivals zum Wiedereinsatz geeignet sind.

Projektantrag und Evaluierung.

Der Projektantrag ist in Form einer max. fünfseitigen Kurzbeschreibung (downloadbar [HIER](#)) einzureichen und muss folgende Punkte umfassen:

- Anschauliche Beschreibung des geplanten Projekts/Objekts/Artefakts (Aussehen, Einsatzmöglichkeiten, Nutzungsszenarien, evtl. Skizzen/Illustrationen/Moodboards)
- Was ist schon vorhanden, worauf kann aufgebaut werden?
- Nennung von Kooperationspartnern (z.B. Künstler*innen, Designer*innen, Software- oder Hardware-Entwickler*innen, Unternehmen, Ars Electronica, Kunstuniversität Linz, Universität für angewandte Kunst Wien,...)
- Zeitplanung
- Kostenplanung (Personalkosten und Sachmittel – keine Forschungstätigkeit!)

Die maximale Fördersumme je Antrag liegt bei ca. 150.000 Euro.

Antragsberechtigt sind wissenschaftliche Mitarbeiter*innen der JKU unter Zustimmung der jeweiligen Instituts- bzw. Abteilungsleitung.

Weiters antragsberechtigt sind Studierende der JKU um ihre kreativen Ideen zum Ars Electronica Festival an der JKU zu verwirklichen. Hierfür ist keine Zugehörigkeit zu einem Institut zwingend erforderlich. Ein eigenes Budget steht speziell für die Einreichungen von Studierenden zur Verfügung.

Die Evaluierung der Anträge erfolgt durch ein Expert*innengremium aus Vertreter*innen von JKU und Ars Electronica. Die erfolgversprechendsten Einreichungen werden zu einem Hearing im Februar 2021 eingeladen, die finale Auswahl erfolgt durch das Rektorat der JKU bis spätestens Ende Februar 2021.

Vor der Einreichfrist besteht zusätzlich die Möglichkeit Ihr Konzept mit Vertreter*innen der Ars Electronica durchzusprechen. Die Termine hierfür koordiniert das Büro des Vizerektorats für Innovation und Forscher*innen.

Einreichfrist.

Bitte senden Sie Ihre Anträge (Antragsformular und ggf. Formular Befürwortung_Bestätigung) bis spätestens **Montag, 25. Jänner 2021** an lit@jku.at.

Space for – the 2021 Ars Electronica Festival

During the course of its 40-year history, the Ars Electronica Festival has attracted international attention, bringing academics, scientists, students, technology giants, artists, and activists from around the world to the city of Linz. Last year, the city of Linz and the JKU joined forces, transforming the campus into an internationally appealing showcase of art, technology, and social commentary. The successful premiere of the 2020 Ars Electronica Festival at the Johannes Kepler University campus has paved the way to once more welcome visitors to “Kepler's Garden” in 2021.

Once again, the festival will focus on fusing science and art and we would like to encourage and support productive collaboration between JKU researchers and artists. The projects and displays selected as part of the special LIT call for the 2020 Ars Electronica festival not only successfully demonstrated the festival's theme, but also revealed the grand scale of collaboration between art and science, going hand-in-hand with the JKU's philosophy of making research findings more hands-on and accessible to a wider public.

In this spirit, we would like to invite all JKU researchers and students to take advantage of a unique opportunity to submit project ideas and present research topics to a large, international audience by actively taking part in the special LIT call for the 2021 Ars Electronica Festival.

Special LIT Call for the 2021 Ars Electronica Festival.

The call aims to provide funding for **projects/objects/artifacts that illustrate what the JKU is about as well as highlight current research as part of the 2021 Ars Electronica Festival**. In other words – rather than conducting research – the entries should focus more on presenting areas of research, projects, findings, advancements, and prototypes in a uniquely interesting, interactive, and playful way that will spark discussion and lend itself to public display. The objective is to make science more hands-on and tangible in a stimulating, provocative, engaging, and unexpected way.

Inspiration: Submitted projects/objects/artifacts can, for example, be interactive installations, demonstrators, video films, VR/AR applications, information visualizations, performance productions, science shows, or creative workshops.

We encourage and welcome submissions by all departments and subject areas represented at the JKU however, all presentation content and/or form should demonstrate a discernible and apparent context to the Ars Electronica's core themes of “Technology and Society”.

Time Period and Availability.

The submitted projects/objects/artifacts must be presented during next year's Ars Electronica Festival between September 8 and September 12, 2021. Ideally, the projects/objects/artifacts will be suitable to reuse once the festival has ended.

Project Proposals and Evaluations.

Submit your entry in the form of a brief, five-page (max.) description (download [HERE](#)) and please include the following:

- A clear and descriptive synopsis detailing the project/object/artefact (appearance, potential utilization, application scenarios, and perhaps sketches/illustrations/a mood board)
- Mention what is already available as well as what can be enhanced/improved on
- State the name of your cooperation partner (such as artists, designers, software or hardware developers, companies, Ars Electronica, University of Art & Design Linz, University of Applied Arts in Vienna, ...)
- A time frame
- Financial expenses (expenses required for human resources, materials, etc.; funding is not intended to finance research activities!)

Each selected application will receive a maximum amount of approximately € 150,000 in funding.

All JKU faculty members are eligible to apply (approval by the respective institute or department head is required).

JKU students are also eligible to apply and materialize their personal, creative ideas on campus during the Ars Electronica Festival. When submitting an entry, there is no mandatory requirement to be affiliated with a specific department or institute. There is a separate budget available specifically for student submissions.

All submissions will be evaluated by a panel of experts consisting of representatives from the JKU as well as the Ars Electronica Center. The most promising submissions will be invited to an interview in February 2021. The JKU Rectorate will render a final decision by the end of February at the latest.

Potential applicants can also take advantage of an opportunity to discuss their concept with representatives at the Ars Electronica Center before the deadline ends. Please make an appointment in advance by contacting the Office of the Vice-Rector for Innovation and Researchers.

Submission Deadline.

Please e-mail your applications (application form and, if applicable, the recommendation form, confirmation form) to: lit@jku.at by no later than **Monday, January 25, 2021**.