

Matrikelnummer

Studienkennzahl

UK	198	415	
----	-----	-----	--

## PRÜFUNGSRASTER

### Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe - UF Instrumentalmusikerziehung

(ab 1.10.2019)

#### Daten der/des Studierenden

Vor- und Familienname	
Telefonnummer	
E-Mail	

#### Erstes Künstlerisches Hauptfach

#### Erstes Künstlerisches Hauptfach Modul 1

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 1		2,5		
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 2		2,5		
PS Fachdidaktik (des 1. KHF instrumental/ vokal) 1	IME_B_1.3-19	1		
PS Fachdidaktik (des 1. KHF instrumental/ vokal) 2	IME_B_1.4-19	1		
<b>Gesamtnote</b>	<b>1-__-__</b>	<b>7</b>		

#### Erstes Künstlerisches Hauptfach Modul 2

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 3		2,5		
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 4		2,5		
PS Fachdidaktik des 1. KHF 3	IME_B_2.3-19	1		
UE Lehrpraxis des 1. KHF 1	IME_B_2.4-19	1		
SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an die PPS II (Teil der PPS)	IME_B_2.5-19	3		
<b>Gesamtnote</b>	<b>1-__-__</b>	<b>10</b>		

### Erstes Künstlerisches Hauptfach Modul 3

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 5		2,5		
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 6		2,5		
UE Lehrpraxis des 1. KHF 2	IME_B_3.3-19	1		
<b>Gesamtnote</b>	<b>1-___-___</b>	<b>6</b>		

### Erstes Künstlerisches Hauptfach Modul 4

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 7		2,5		
KE 1. Künstlerisches Hauptfach 8		2,5		
Modulabschluss 1. Künstlerisches Hauptfach		4		
<b>Gesamtnote</b>	<b>1-___-___</b>	<b>9</b>		

### Zweites Künstlerisches Hauptfach

---

#### Zweites Künstlerisches Hauptfach Modul 1

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 1		2,5		
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 2		2,5		
PS Fachdidaktik (des 1. KHF instrumental/vokal) 1	IME_B_5.3-19	1		
PS Fachdidaktik (des 1. KHF instrumental/vokal) 2	IME_B_5.4-19	1		
<b>Gesamtnote</b>	<b>2-___-___</b>	<b>7</b>		

## Zweites Künstlerisches Hauptfach Modul 2

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 3		2,5		
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 4		2,5		
PS Fachdidaktik (des 2. KHF instrumental/vokal) 3	IME_B_6.3-19	1		
UE Lehrpraxis des 2. KHF 1	IME_B_6.4-19	1		
UE Lehrpraxis des 2. KHF 2	IME_B_6.5-19	1		
KG Ensembleleitung 1	IME_B_6.6-19	2		
<b>Gesamtnote</b>	<b>2-__-__</b>	<b>10</b>		

## Zweites Künstlerisches Hauptfach Modul 3

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 5		2,5		
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 6		2,5		
SE Instrumentaldidaktik mit Anbindung an PPS III (Teil der PPS)	IME_B_7.3-19	1,5		
<b>Gesamtnote</b>	<b>2-__-__</b>	<b>8</b>		

## Zweites Künstlerisches Hauptfach Modul 4

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 7		2,5		
KE 2. Künstlerisches Hauptfach 8		2,5		
Modulabschluss 2. Künstlerisches Hauptfach		4		
<b>Gesamtnote</b>	<b>2-__-__</b>	<b>9</b>		

## Körper- und Sprachschulung

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
VU Atem- und Körperschulung 1	IME_B_9.1-19	1		
VU Atem- und Körperschulung 2	IME_B_9.2-19	1		
VU Musikphysiologie	IME_B_9.3-19	1		
VU Sprechtechnik und Rhetorik 1	IME_B_9.4-19	1		
UE Ganzheitlich-somatische Methoden	IME_B_9.5-19	2		
<b>Gesamtnote</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		

## Neue Medien

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
UE Grundlagen der Tontechnik	IME_B_10.1-19	1		
VU Notation am Computer 1	IME_B_10.2-19	2		
UE Musizieren in der Klasse	IME_B_10.3-19	1		
UE Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien/Intermediales Projekt	IME_B_10.4-19	2		
<b>Gesamtnote</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	

## Musiktheorie und Musikwissenschaft

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
UE Gehörbildung 5	IME_B_11.1-19	1		
UE Gehörbildung 6	IME_B_11.2-19	1		
SE Tonsatz 5	IME_B_11.3-19	2		
SE Tonsatz 6	IME_B_11.4-19	2,5		
KO Musikgeschichtliches Konversatorium	IME_B_11.5-19	1,5		
<b>Gesamtnote</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	

## Musikpädagogik und Schulpraxis

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
PS Instrumental- und Gesangspädagogik 1	IME_B_12.1-19	2		
PS Instrumental- und Gesangspädagogik 2	IME_B_12.2-19	2		
PS Didaktik des Gruppenunterrichts	IME_B_12.3-19	2		
<b>Gesamtnote</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	

### Freie Wahlfächer IME

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
<b>Gesamtnote</b>	7	1		

### Bachelorarbeit (inklusive Seminar)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
SE Seminar zur Erstellung einer Bachelorarbeit	IME_B_13.1-19	1		
<b>Gesamtnote</b>	40	4		

### Freie Wahlfächer

6 ECTS Freie Wahlfächer sind nur im ersten Unterrichtsfach einzutragen

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
<b>Gesamtnote</b>	45	6		

Datum der letzten Prüfung ev. lt. Verzicht	
---	--

Linz, am \_\_\_\_\_

Unterschrift Antragstellerin/ Antragsteller	
--	--

Univ.-Prof. Dr. Stefan Koch eh.