

## A Liadl, ans über KI

Blonder Engel

G G

A Liad - l, ans ü - wa K I, des

Git. 8ba

5 G F

schreibt ma ned an - foch so hi Es soid in - for - miern und da -

8 C G D

- bei a - mü - siern und des bes - ser wie Chat G P T. Jo wos

11 G G

is ei - gnt - lich a K I? In Woahr - heit a Tech - no - lo - gie. So

15 F C G

sim - pl des klingt und wo - hi uns des bringt, ent - schei - dn am End du und

18 D G D G

i. Weil da Mensch hots er - schof - fn und da Mensch schofft ihr au. Na vo

23 G C G D Em

söbn hot de fau - le\_Sau, nu nia wos tau. O - wa wau mas ihr sogt, daun

28 B7/F# G D

lernts oh - ne End, Da - tn um Da - tn werdn hoch ef - fi - zient

31 G C G

a - na - ly - siert, daun wird pro - nos - ti - ziert und des de - tail - liert spe - zia - li -

34 D Em B7/F# G

- siert und daun schlogts di im Schach, im Ten - nis hoit ned. Sie schreibt da an Text,

38 D G C

dens ned va - steht. Sie moid da a Bü - dl und was ned wie - so, weil

41 G D F C D

meis - tns do geht ihr der Kon - text hoid o und E - mo - tio - nen so - wie - so.---

46 D G

— Des Ding mit da künst - li - chn In - tel - li - genz is nur:

51 G F

je - da bei - noh scho va - wendts. s'Pro - blem is nur des und jetzt

54 C G D G

sei ma ned bes, es is so: kaum a - na da - kennts weil künst - li - che In - tel - li -

58 G F

- genz de for - dert scho ziem - lich im - mens, Pri - mär und per se und vü

62 C G D G

mehr nu den je, un - sa Me - di - en Kom - pe tenz. Aun fost je - da E - ckn findst

67 D G G C G D

heit scho K I, doch nur sö - tn do winkts und sogt: Jo, des bin i. Sie va -

73 Em B7/F# G

-steckt si ge - fin - klt in Tech - no - log - ien, wo ma si oft goa ned

76 D G C

denkt do is drin, va - steckt, dass da Mensch sie train - iert o - da trimmt und sie

79 G D Em

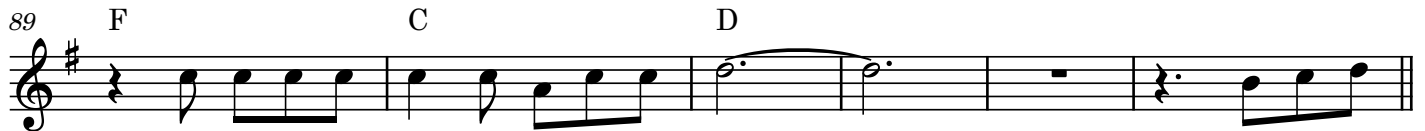
Feh - ler daun a ü - ber - nimmt, waun\_ da Net - flix an Füm em - pfüht,

82 B7/F# G D G

der da ned gfoit, s'Na - vi am Zü is, mit - tn im Woid, da In - ter - net - dok - tor a

86 D C D

Tot - mö - dung - schreibt und da Typ von da Da - ting - app wie - der ned bleibt,

89 F C D  
  
 weil sie de K I do hoit a weng reibt. \_\_\_\_\_ Goa ned so

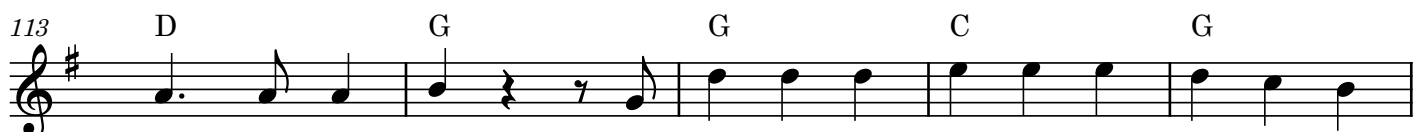
95 G G  
  
 an - foch des mit da K I und trotz - dem be - schäft - ig i mi da -

99 F C G  
  
 - mit in dem Liad, weils mi in - tres - siert und ned nur mi und drum steht ir - gnd -

102 D G G  
  
 - wie auf a - moi künst - li - che In - tel - li - genz gaunz vorn in de Noch - rich - tn

106 F C  
  
 trends. Hot fia de an Po - ten - zial, is fia aun - dre fa - tal, es

109 G D G  
  
 herrscht an - foch Am - bi - va - lenz. A am Staumm - tisch wirds scho ois Ge -

113 D G G C G  
  
 - sprächs - the - ma gsetzt und meist so - woi ü - wa ois a un - ta -

118 D Em B7/F#  
  
 - schätzt. Auf da an Sei - tn birgts jo frei - lich a Gfoahr, doch

121 G D G

gleich - zei - tig is a des Ge - gn - teil wahr: un - end - li - che Chance und a

124 C G D

Mög - lich - keit und Po - ten - zial und Ge - le - gen - heit und so\_\_\_ muas

127 Em B7/F# G

gfragt wer - dn oi - so zu wö - chn Preis? Stich - wort Fake News und ir - gnd - wo

130 D G D

Ser - ver im Eis. Obs guad o - da schlecht is, de Frog stöt si ned, son - dan

133 G D F

wia ma va - aunt - wort - lich um da - mit geht. Drum faun - ga ma

136 C D Git. 8ba

au, dass ma do drü - ba redt\_\_\_ Oi - so

143 G G

für o - da wie - da K I? I glaub ehr - lich es is a Re - mis. So

147 F C G D

offn des klingt, doch wohi uns des bringt, ent - scheidn am End du und i.